









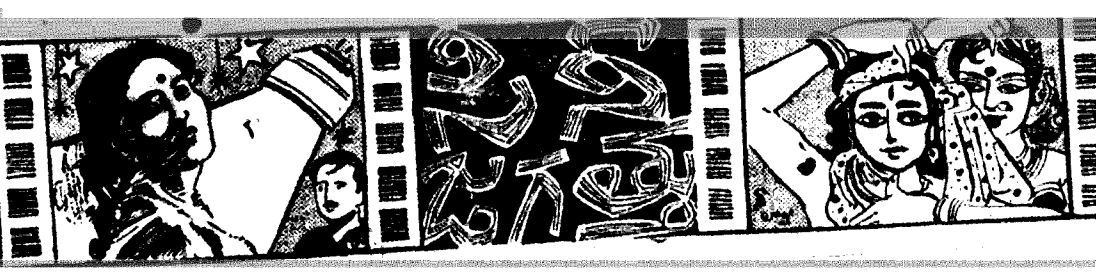




మహాభారతము

(8 వ పేజీ భాగము) మహాభారతము... భగవద్గీత... భగవద్గీత... భగవద్గీత...

అప్పు ఆలోచించి... భగవద్గీత... భగవద్గీత... భగవద్గీత...



మా నినిమా ప్రతినిధి

తృతీయ అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవం

తృతీయ అంతర్జాతీయ చలనచిత్రోత్సవాన్ని 1983 జనవరిలో ఏర్పాటుచేయాలని భారత ప్రభుత్వం ఇప్పుడు నిర్ణయించింది.

భారత చలన చిత్ర పరిశ్రమ సహకారంతో కేంద్ర సమాచార, రేడియో మంత్రివర్గము యొక్క ఉత్సాహాన్ని నిర్వహిస్తుంది.

ఈ కార్యక్రమం, అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవాల కలకత్తా, మద్రాసుల్లో జనవరి 22 నుంచి 28 వరకు.

1981లో ఆంగ్ల ద్వితీయ అంతర్జాతీయ చలనచిత్రోత్సవంలో భాగంగా ఉత్సాహం చలన చిత్రాల పోటీలు జరిగాయి.

అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవం ఏర్పాటుచేసే నియమాలు, సాంకేతిక విధులు, ప్రామాణికాలు.

అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవం ఏర్పాటుచేసే నియమాలు, సాంకేతిక విధులు, ప్రామాణికాలు.

అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవం ఏర్పాటుచేసే నియమాలు, సాంకేతిక విధులు, ప్రామాణికాలు.

అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవం ఏర్పాటుచేసే నియమాలు, సాంకేతిక విధులు, ప్రామాణికాలు.

అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవం ఏర్పాటుచేసే నియమాలు, సాంకేతిక విధులు, ప్రామాణికాలు.

అంతర్జాతీయ చలన చిత్రోత్సవం ఏర్పాటుచేసే నియమాలు, సాంకేతిక విధులు, ప్రామాణికాలు.

పూలొంకి సేజ్

మనమనకాదే యావనము... పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్...

పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్...

పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్...

పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్...

పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్...

పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్...

పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్...

పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్...

పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్...

పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్... పూలొంకి సేజ్...







# నేడే ము. 12-30 గం. గొప్ప విడుదల

మరొక అందాల యువతివల్ల తన ఆశావాజ్ఞలన్నీ కూలిపోగా మమకర్తి అణచుకొని సేవలకు వరమార్గంగా ఆదర్శ జీవితం మిగుల్పుకొని కుదకు పోయిన ప్రణయావేశాన్ని తిరిగి సాధించుకొన్న యువతి ప్రేమల గాథ

బృందావన్ పిక్చర్స్:

## “కై నే క మా”

దర్శకత్వం:  
ఆ. శ్యాం రాం  
సంగీతం:  
ఎస్. డి. బ్రహ్మన్  
పాటలు:  
ప. లీట్



తా: టిక్కెట్, నందా, నాక్, రెహమాన్, మన్ మోహన్, క్రిష్ణ, దుర్గాభోలు, అసిత్ సేన్, టిమ్ ప్రకాష్.

ప్యారెస్-హైద్రాబాద్

మినర్వా-సికింద్రాబాద్

నేటినుండి ఆదివారం వరకు 4 ఆటలు: 12-30, 3-30, 6-30, 9-30

మరియు లిబర్టీ-నాందేడ్ లక్ష్మీ-వరంగల్ త్వరలో ఇంకా ముఖ్య కేంద్రాలలో కళాపూర్వకం అండ్ రిలీజ్

### డి గాల్

(4 వ పేజీ తరువాయి)  
ఎందుకు పెట్టుకోవాలి అని అడుగు వచ్చు. సోపలిస్తు పాల్కి కాదర్థం ద్వారా గై మో లెట్ అభ్యర్థిగా నిలువ కుండా పుండడానికి చేసిన హం గామూ అదంతా. మధ్య తరగతి ప్రజలు అతన్ని ఇష్టపడక పోవడం మూలాన తెలిసి తేటలుగా అతన్ని తప్పించవలసి వచ్చింది. డి ఫెర్ ను ఒక్కమాటుగా కాకుండా 1 క మ ప్రముఖ బహిరంగ పరదడము కొరకయి ఆ తంతు బరువవలసి వచ్చింది. అధ్యక్ష పదవి అభ్యర్థికి పాల్కి కార్యదర్శికి వచ్చి అధికారం ఉంటుంది. అందుచేత చదు రకతో మోలెట్ ను తప్పించడానికి డి ఫెర్ ను కొంత కాలం రహస్య ముగా ఉంచారు. నిజానికి డి ఫెర్ జనరల్ డి గాల్ డి కాదు పోటీ చేస్తుంటా. గై మో లెట్ తోటి అయితే ఇది బహిరంగంగా చెప్పు కోసేది కాదు.

డి ఫెర్ ను నిలువో పెట్టిన వారి వారం ఇది: “జనరల్ డి గాల్ ను ఎదురెప్పుగా నిలబడి గెలువ గలమని కాదు మేము చెప్పేది. అయితే ప్రజాస్వామ్య పద్ధతుల మీద మరొక అభ్యర్థి నిలువోలేక పోయింది, ఇప్పుడు మేము నిలువో పెట్ట గలిగాము. డి గాల్ ఆ ద్వారా మీదకూ రాజీయ ప్రతిపది మీదకూ ఖర్చు చేస్తున్న సొమ్మును విద్యమీదకూ పరిశోధనల మీదకూ ఖర్చుచేయాలని మా మతము. ప్రాంచి పొలును ఈ విషయముతో ఆలోచించి ప్రవర్తించాలి. రాజ కీయ వాతావరణము మార్చడా నికీ మేము కంఠం కట్టము. నిరంకుశ ప్రభుత్వానికి దారితియ కుండా అవకాశం మా ఉద్దేశము.

### జనర సందేశాలు

ఇతర పార్టీలు డి ఫెర్ ను బల పరచడమూ డి గాల్ ను ఎన్నుకోవ డమూ అని వాదోపవాదాలు చేసు కొంటున్నవి. అందులో నూకమూర్తి నిస్తు పాల్కికి పెద్ద చిక్కు వచ్చి పడింది. తను పాల్కి నుంచి కూడా ఎవరినయినా నిలబెట్టేతే కామేకాక డి ఫెర్ కూడా ఓడి పోవడం నిశ్చ యము. తను పాల్కి నుంచి ఎవరినీ నిలబెట్టక డి ఫెర్ ను బలపరుస్తే తను పాల్కికి పలుకుబడి తగ్గి పోతుంది. వచ్చి వెలగ కా య గొంతున పడ్డట్టుంది కమ్యూనిస్టు పార్టీకి. ఇలా ఉన్నది స్థితి. డి ఫెర్ ఎన్నికల ప్రచారం అప్పుడే ప్రారం

### కార్మిక వ్యవహారాలలో అధునాతన అభివృద్ధి

సంజీవయ్యచే పరిశీలన  
మూర్తి, బాన్ 18  
జనం 21వ తేదీవరకు సెనాలో జరిగే అంతర్జాతీయ కార్మిక మహాసభ 48వ సమావేశానికి భారత ప్రతినిధి వర నాయకుడుగా హాజరువున్న కేంద్ర కార్మిక విషయాలు, ఉపాధి కల్పనముగైత్యకాఖమంత్రి శ్రీ. సునీల్ దేవయ్యగారు ఈ అవకాశాన్ని వినియో గించుకొని యుగోపావియో. పర్వతి అభ్యర్థి. బిట్ డేకాను రద్దించి మేనేజిమెంటులో కార్మికులు పాల్గొ నడం సహకార వ్యవసాయం, కార్మికు లకు విద్య, సాంఘిక భద్రత, అగ్రపం టీస్ లకు శిక్షణ కేంద్రాలు మొదలై నట్టి కార్మికులకు సంబంధించిన విష యాలలో అధునాతన అభివృద్ధిలను గురించి తెలుసుకుంటారు.

తిరిగివస్తూ ముక్తి ప్యారీస్, కొం, కెయిరో వగలాలను దర్శించి 1984 జులై 20వ తేదీ వారంలో ఈ దేశానికి చేరుకుంటారు.  
సాచి ఆరేబియాలో భారత రాయ బారి  
మూర్తి, బాన్ 18  
కేంద్ర ఇరిగేషన్ విద్యుచ్ఛక్తి యంత్రాంగంలో జాయింట్ వెక్ కట్ రీగా పనిచేస్తున్న ఎం. కె. కిర్యామి సాచి ఆరేబియాలో భారత రాయబా గా నియమింపబడినట్లు అధికార వ్యవ తరంగా ముక్తాంగపు ఒక ప్రకటన తెలుపుతున్నది, వీరు ఈ పదవి కార్య సుహృదవంతులెంతో ప్రియిస్తారు.

భించారు. ఊరూరాతిరుగుతున్నారు. డి గాల్ ముందర డి ఫెర్ బూచి ముందర బుడుతడు లాంటి వాడు. బూచి గెలుస్తుందా. బుడతడు గెలు ప్తాడా? బుడతని చేతిలో ప్రస్తుతం మట్టుకు ఒక్క కాణం కూడా లేదు.

(ఫోరం పర్సన్)

నేడు 2-45 కు విడుదల  
లి. ఎ. ఎస్. ప్రొడక్షన్స్:

### మైరావణ

నిర్మాత మరియు దర్శకుడు:  
లి. ఎ. సుబ్బారావు.  
సంగీతం: ఎస్. రాజేశ్వరరావు  
తా: కాంచారావు, కృష్ణకుమారి, రేలంగి, గిరిజ, రాజనాల.  
జగత్  
(ప్రెరాబాద్, హైదరాబాద్)  
ఆటలు: 2-45, 6-00, 9-30

### ప్రకటన

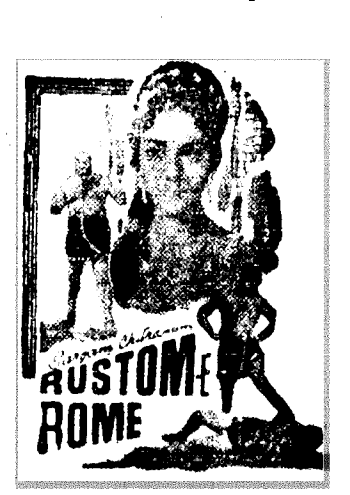
ఇందుమూలమున ప్రజలకు తెలియ చేయడ మేమనగా నా క్లయింట్ శ్రీ సామల వీరాద్రి మూలసేయ వీరయ్యగారు, శ్రీ యాలం రాజే శ్వరరావు వీరితల్లి కనకలమ్మగారి గృహము నెంబరు 3-5-501, 532 వారాయణగూడెములో గలది కొను చున్నారు. ఇందుకై బయనా కూడ ఇవ్వబడినది. కనుక ఇట్టి ఇంటి విష యములో ఎవరైనా 6 విధమైన హక్కు, లేక తగాయిదా ఉన్నవో తమ పత్రములతో నా కార్యాలయము నకు 5 దినములలో వచ్చి వీర్చు చేసు కొనవలెను. లేనిచో చట్టరీత్యా రిజి స్టర్ చేయించుకొనబడును. అటు పిమ్మట ఏలాంటి ఆశేపణలు చెల్ల నే రవు.

ఇట్లు  
చంద్రశేఖర్ రాజ్ పంత్ హజారి  
అడ్వోకేట్  
మన్ హజారి కాలేజ్  
నెంబరు 4-4-898  
సుల్తాన్ బజార్ హైదరాబాద్.  
తేది 18-8-84

నేడే ము. 12-30 కు విడుదల

### తాడేమహల్

సర్గమ్ చి కాన్స్:  
రుస్తు మే  
రోమ్



తా: చాచూస్, వియతారెరి, ఆబాద్, సన్ ఆఫ్ కాన్స్.  
తాడేమహల్  
మల్లే పల్లి  
నేడు, శేపు, ఆదివారం 4 ఆటలు: 12-30, 3-30, 6-30, 9-30  
కమల్-హైదరాబాద్  
ఆటలు: 3-30, 6-30, 9-30  
—డిలెక్స్ ఫిలిమ్స్ విడుదల.

### స్కూల్ యూనిఫా రము కు

కాక్రిడ్, వైట్ డ్రిట్, బ్లూ డ్రిట్, కాస్మెంట్ డొరు కు ను

### షో షో ట్

ది న్ని వత్తములకు ప్రత్యేకించబడినది  
హాస్యం బోర్డు కార్యాలయము యెదుట,  
(AA) బి.పి. ర్ కాగ్.

### జంటనగరములలో మీ అభిమాన థియేటర్లలో అతివ్యవస్థ విడుదల

అశ్వరాజ పిక్చర్స్:

### శ్రీ సత్యనారాయణ మాహాత్మ్యం

(తెలుగులో మహాబ్యుల భక్తిరస ప్రధానమైన చిత్రం)



నటనగం: ఎస్. టి. రామారావు, కాంచారావు, రేలంగి, రమణారెడ్డి, ముక్కామల, చలం, ఎ.వి. సుబ్బారావు, ప్రభాకరరెడ్డి, అల్లు రామలింగయ్య, డా॥ శివరామకృష్ణయ్య, రామకౌటి, మాస్టర్ మునింద్రబాబు, కృష్ణకుమారి, ఛాయాదేవి, గిరిజ, గీతాంజలి, సూర్యకళ.

ఛాయాగ్రహణం:  
సి. నాగేశ్వరరావు  
సంగీతం:  
ఘంటసాల  
కళ:  
వాలి  
—చాక్ విడుదల

### 10 వ సంయుక్త వారం:

సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ సమర్పించు:

### రాముడు - భీముడు

నిర్మాత: దర్శకత్వం: సంగీతం:  
డి. రామనాయుడు చాణక్య పెండ్యాల  
తా: ఎస్. టి. రామారావు, జమున, యస్. వి. రంగారావు, రేలంగి, గిరిజ, రమణారెడ్డి, విజయలక్ష్మి, రాజనాల, సూర్యకాంతం.  
సాగర్ అలంకార్  
హైదరాబాద్ సికింద్రాబాద్  
ప్రతిరోజు 3 ఆటలు: 2-30, 6-00, 9-30  
—చాక్ రిలీజ్.



శ్రీదేవ ప్రొడక్షన్స్ సమర్పించు  
దేవర్ ఫిలిమ్స్ వారి  
**దొంగీను పట్టిన దొంగ**  
రచన: అనిసెట్టి సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ శబ్దకళ్యాణం: సి.ఎ.తిరుమంగం నిర్మాత: తోటసుబ్బారావు పూర్ణాంజనే

మొదలగునూరుండింప జేసే మనోహర దృశ్యాల బిమ్మలు ఉద్భూతలూగించే పసందైన సంగీతం

మ్యాజిక్ షో  
**నేడే విడుదల!**

తారాగణం: \* బి. నరసింహదేవ్, \* ఎం. జి. రామచంద్రన్, \* ఎస్. వి. రంగారావు, \* కన్నాంబ, \* శకుంతల, \* ఎం. ఆర్. రాధ, \* నంబియార్.  
ప్రభాత్ - (హైదరాబాద్) & రాజేశ్వర్ - (సికింద్రాబాద్)  
ప్రతిరోజు 3 ఆటలు: 2-45, 6-00, 9-30